NO
SUPLEMENTO JOVEN DE PÁGINA/12.
JUEVES 4 DE ENERO DE 2001 AÑO 6. Nº 459.

1995

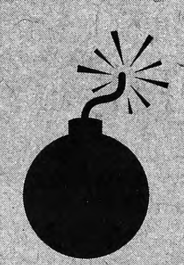
1996

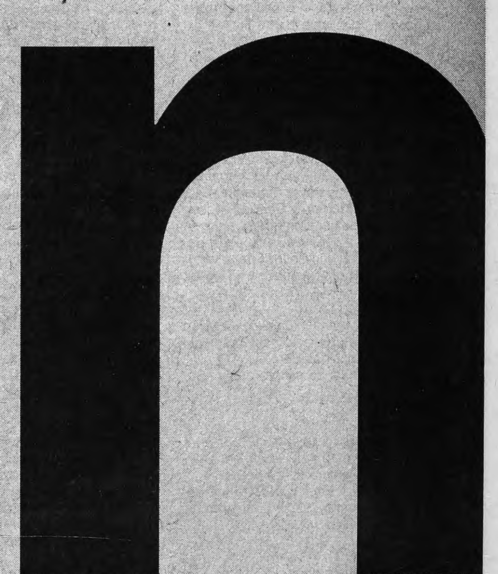
1997

1998

1999

2000

POR Fn



RESUMEN DE UN AÑO COMPLICADO Y DIFICIL DE PASAR PARA TODOS. AUN ASI, REVOLVIENDO EN LA BASURA, ALGO SE PUEDE ENCONTRAR Y RECICLAR. DE TODO AQUELLO, NADA MAS QUEDA? NO, AMIGUITOS, NO... EN ESTAS PAGINAS, UNA GUIA 2000 DE GRANDEZAS, DESASTRES, VERGUENZAS, GENIALIDADES, FRASES CELEBRES Y DE LAS OTRAS.

Siga el baile

R E S U M E N 2 0 0 0

Pasado y pisado

Sí, se pasó volando... También, fue un año de mierda (o no)... Y además: no veías la hora que terminara. Bla, bla, bla... Ahora que ya pasó, bien puede volverse atrás por un rato y repasar lo publicado en este suplemento durante los doce meses del 2000. Doce meses turbulentos, maravillosos, conflictivos, inolvidables, con sus personajes y situaciones ídem. El viaje comienza...



PREDICCIONES GILLESPI 2001

Amigos, en colaboración con Horangel y Guillermo Nimo, estoy por sacar un libro de predicciones para el 2001. Para saber lo que va a pasar, mes a mes, día a día, aquí les dejo un avance.

ENERO
6: El rey mago Baltasar es acosado sexualmente por Mónica Ayos en una fiesta en El Divino.
13: Escándalo en Punta del Este... En el típico desfile de Giordano, Alain Delon se agarra una fuerte contractura en el cuello. Giordano se deprime y suspende el desfile de Pinamar.

FEBRERO
16: Nuevo romance del verano. Franco Macri presenta, en su megafiesta, a su nueva novia, Sofía Gala.
22 Carlos Menem y Cecilia Bolocco anuncian su casamiento... Carlos se asoma al balcón de la Rosada haciendo la "V" (no es la V de la victoria sino que está pidiendo un Viagra).

MARZO
15: Para lograr el blindaje del FMI se privatiza la provincia del Chaco, sin Luis Landriscina adentro.
26: Pappo lanza su programa "Sábado blus".

ABRIL
12: Fujimori se presenta de candidato a presidente de Corea y gana por el 167 por ciento de los votos.
22: La FIFA nombra a Pelé y a "La hormiga negra" Yashin, mejores arqueros del siglo.

MAYO
2: Marcelo Bielsa es invitado a contar chistes a "Café Fashion". Levantan el programa por medir menos 2 puntos de rating.
26: Daniel Grinbank nombra a Gustavo Santaolalla como D.T. de Independiente.

JUNIO
12: Se lanza un nuevo *reality show* de supervivencia que supera a "Expedición Robinson". Seis hombres y seis mujeres tienen que sobrevivir 4 semanas a las reuniones de gabinete de De la Rúa.
22: Con una megafiesta en el Luna Park, Víctor Sueiro celebra su muerte número 10.

JULIO
12: Finalmente ponen en venta el Tango 01 con el Presidente y toda su comitiva dentro. Nadie lo quiere comprar.
33: Lanny Hanglin gana una medalla de oro en las olimpíadas nudistas, en la categoría: pelota-panceta.

AGOSTO
12: Charly García anuncia la vuelta de Sui Generis después de 20 años. (Ni se acuerda de la vuelta anterior.)
16: Pablo Codevila es internado por principio de asfixia... Jorge Corona tira mal el corchito y se lo encaja en la boca.

SEPTIEMBRE
6: Cansado de las burlas, Roberto Giordano golpea a seis barrabravas de River con un secador de pelo y una peineta.
22: Siguen los escándalos en la zona roja. El juez Canicoba Corral detiene a 8 travestis por "portación de armas".

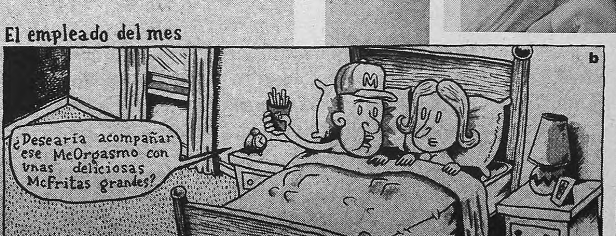
OCTUBRE
18: Crisis política en el justicialismo. Se le pica un diente a Ruckauf. Su imagen cae un 22 por ciento.
26: Escándalo en EE.UU... El cowboy George Bush es sorprendido en un duelo a punta de pistola con su becaria.

NOVIEMBRE
15: Graciela Alfano vuelve a ser noticia. Se coloca dos airbags en los labios y comienza a vivir un romance con Gamuza.
29: Teresa Ter Minassian es elegida Miss Argentina.

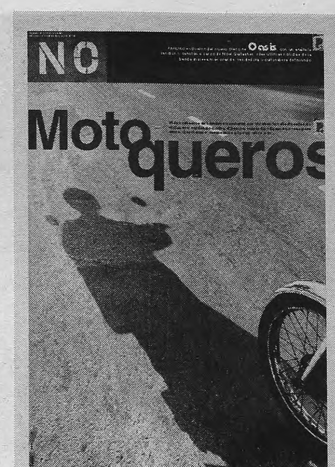
DICIEMBRE
12: En la playa nudista de Punta del Este, un anciano muere ahogado en su propia baba.
23: Escándalo en Hollywood. Para despedir el año empleados de la Disney organizan una fiesta negra y utilizan a Walt Disney cuando se le acaban los cubitos para el wiscacho.

¡FELIZ 2001 PARA TODOS!
IMPORTANTE: Las predicciones tienen una eficacia que oscila entre un 22 y un 83 por ciento.

El empleado del mes

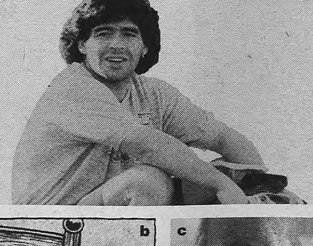


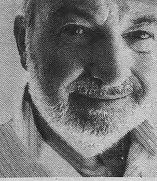
Enero



TAPA DEL MES
"Cuando te enterás (de que murió un colega) no pensás nada, es común, yo ya tuve tres compañeros muertos. Una muerte es como un chorro de agua fría, pero hay que seguir" (Fabián Cejas). "Tenés que estar a las cinco en Martínez y te dan el sobre a las cinco menos cuarto. Arriba de la moto siempre pienso que voy a tener un accidente. Que este boludo se va a cruzar, que éste va a abrir la puerta sin mirar, es muy estresante" (Roberto Manga). Según el Sindicato Unico de Conductores de Motos de la República Argentina, por mes mueren tres fleteros porteños. **Párrafos de la nota "Estos pibes que van a mil", una producción que intentaba reflejar la vida interior del mundo motoquero, con testimonios de hombres y mujeres que trabajan en sus motos llevando y trayendo de todo. Jueves 27.**

● El Festival Espíritu Vivo 2000 terminó a las 5 de la mañana con la policía rodeando la cancha de Excursionistas, mientras El Otro Yo no quería parar de tocar. No pasó a mayores, por suerte. Hare, Krishna...
● "El estribillo del tema es re-fiestero, aunque la letra te recuerda que los asesinos andan sueltos por la calle. Pero eso está bueno; ya que los estribillos de las canciones se te pegan, mejor que se te pegue ese mensaje. Quiero que los pibes de 14 años sepan que Massera no es la heladería sino el hijo de puta ése." Balde, de Kapanga, explica el sentido de la canción "Indultados", que pide juicio y castigo para los represores.
● Diego Maradona fue internado de urgencia en Punta del Este, pero gambeteó a la Parca y terminó yéndose a recuperar cerca de su amigo Fidel Castro. El deseo del **No** fue y es el mismo: ¡Aguante, Diez!. **(a)**
● El **No** presenta a cinco grupos nuevos, promesas del rock argentino para la primera década del siglo: Jesus Martyr, La Covacha, Adicta, Killer Dolls y Plaimobyl. Del pop guitarrero al heavy extremo, hay para todos los paladares y gustos.
● El joven Liniers continua haciendo reir (o no, no importa) desde su tira semanal. Un ejemplo. **(b)**
● "Me gusta Ricky Martin y toda la bola que vino atrás, pero más me gusta Enrique Iglesias y su tema 'Bailamos'." En entrevista exclusiva, Dez Fafara mostró el lado oculto de los heavy-horror Coal Chamber.
● Noel Gallagher anticipó en exclusiva de qué iba **Standing on the Shoulders of Giant**: "'Roll it Over' es mi favorita. Es un poco gospel, y es sobre chusmeríos o sobre mujeres chusmas, porque conozco unas cuantas". Los Barros Schelotto del rock inglés sí que saben cómo ganar amigas.
● Mick Jagger anduvo por Colombia, buscando locaciones para la película sobre el Che Guevara que planea producir. Trató de pasar inadvertido, pero no pudo... Y tuvo que irse corriendo de Cartagena de Indias.
● "A los chicos de la villa el mundo no los toca. La misma sociedad los aparta y no tienen la posibilidad de conocerlo. No les queda otra que vivir aquí adentro con su cumbia, su cultura." El padre Luis Farinello fue hombre de tapa, desde la villa de Quilmes en donde trabaja todos los días. **(c)**
● La serie de recitales gratuitos *Argentina en Vivo* arrancó en la cancha de River con los shows de Pericos, Memphis y Turf, y La Mona Jiménez, Los Auténticos Decadentes y Kapanga. Fiesta y más fiesta.


a


c

Febrero



TAPA DEL MES

"Debe ser la tercera o cuarta encarnación del mentado *Hotel Calamaro*, cuyas versiones van aumentando en caos a partir del torbellino propio de una estrella de rock que huye de su propia sombra y combate demonios interiores. Es una habitación en suite en un apart discreto, en la zona de Buenos Aires donde todavía se recuerda que, ahí nomás, estalló una bomba. Uno de esos afiches MALDITA COCAINA salta a la vista inmediatamente. Ha sido arrancado de una pared del barrio y está pegado con cinta de embalaje, alto roto pero explícito al fin. En lo que sería el living delcampo de batalla de rocker en el exilio (interior), hay: una portaestudio, una grabadora-reproductora de cd, dos pianos Roland, una guitarra, entre veinte y treinta compacts de grabaciones de nuevas canciones y versiones -desde Goyeneche y Homero Expósito hasta Deep Purple y Bob Marley, pasando por Spinetta, Los Beatles y Robert Johnson–, dos sillones, un amigo durmiendo en el otro cuarto y una chica que sirve tarta y sorrentinos. Andrés Calamaro está ahí, por supuesto, parado, sentado o acostado, poniendo y sacando cd's propios y caseros que ostentan títulos tales como *Enemigos, 2000 qué..., La cagaste, turro, Buena cosecha, vieja* y así los demás." **Comienzo de la nota que describía el particular momento de ebullición creativa y caos personal que atravesaba Andrés Calamaro, en plena grabación de las 103 canciones que luego irían a parar al quíntuple *El Salmón*. Jueves 3.**

● Sigue la historia de amor entre Ian Brown y Babasónicos. El ex Stone Roses declara al *New Musical Express* que quiere ser "el primer chico inglés que cante en español en países de habla hispana".

● Se anuncia el final-final de The Cure, paralelo a la edición de **Bloodflowers** y la noticia provoca congoja (¿que otra cosa sino ponerse triste?). Declara Robert Smith: "Cuando lo estaba escribiendo, sin duda creía que sería el último disco de The Cure. Es algo que estaba en las cabezas de todos, por eso creo que también la pasaron mal en el estudio: estaban seguros de que éste sería el último disco...". Snif. **(a)**

● Erica García actúa en Pinamar y anticipa lo que será un año movido, con la grabación de su nuevo disco producido por Gustavo Santaolalla. Sobre su fama de "caprichosa", precisamente, ella se ataja: "Soy muy caprichosa, es cierto. Pero me encanta tener productor, así me gustó trabajar con Ricardo... Tengo la fama, pero te juro que no es así". **(b)**

● En la primera fecha del Clausura 2000, *El Lobo* Cordone (hoy en Newcastle) debutó en Racing con un golazo y lo festejó mostrando una remera de Viejas Locas. El delantero *stone*, fanático de la banda de Pity, habló con el **No**: "Lo hice por la banda, nada más". **(c)**

● La gran protesta universitaria en México concluyó con una ocupación policial. El **No** estuvo ahí para reflejarlo. "Peligrosos sociales. Así fueron llamados por la Justicia los más de 260 estudiantes que, al cierre de esta edición, permanecen detenidos en el Reclusorio Norte, esperando una solución para este fin de semana. Hay denuncias de que todos los detenidos fueron torturados."

a



b



c



Marzo



TAPA DEL MES

"Esta es la oportunidad de los Sex Pistols para hacer entender la verdad sobre nuestra historia. Durante los últimos veinte años, la gente ha exagerado y deformado a los Pistols hacia algo que nunca fueron. A lo largo de los años, los periodistas nos han preguntado a Steve (Jones, guitarrista) y a mí un montón de cosas sobre los Pistols, pero nunca se escriben las respuestas que de algún modo contradicen a la opinión pública." **La "oportunidad" a la que hace referencia Johnny Lydon (ex Rotten) es el documental *The Filth and the Fury*. El *No* anticipó de qué iba la película dirigida por Julien Temple, estrenada tiempo después en el Festival de Cine Independiente de Buenos Aires.**

● "Hay gente que cree que 'Me gustas mucho' es mío, y eso es horrible. No sé para quién es más horrible." Juanse repasó los pros y los contras de ser un stone criollo, y de que lo confundan con sus "colegas" de Viejas Locas.

● Morrissey hizo un gran show en el Luna Park. Esa noche llovieron gladiolos, y los 8 mil presentes resultaron impactados por su ángel. **(a)**

● Después de dar un concierto en Mendoza ante 40 mil personas e ir preso, Charly García se tiró del noveno piso de un hotel y cayó en la pileta, sano y salvo. La anécdota (que podría haber sido trágica) le sirvió para componer un par de temas no muy felices, que fueron a parar al todavía menos feliz disco de Sui Generis. Igual: ¡grande, maestro!

● *¿Quieres ser John Malkovich?* marcó con éxito el debut como director de Spike Jonze, antiguo videasta maravilla. La película es buenísima... **(b)**

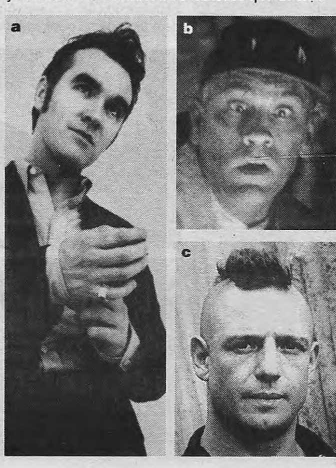
● "Si veo a Nekro por la calle, lo mato. Es un nazi-fascista. Un cerrado. Habla mucho de los patrones y en realidad se maneja igual que ellos: decide quién trabaja con él y cuánto cobra. Es un hipócrita." Chuli, ex bajista de Fun People, descargó su bronca después de que dejó de formar parte de la banda.

● Ricardo Iorio abrió la boca en la revista *Rolling Stone*: "Si sos judío, no me vengas a cantar el Himno, la concha de tu madre"; "lo que no me gusta es que al país traigan guerras intestinas de otros países". Eso le valió una denuncia por discriminación, que luego fue retirada. **(c)**

● "Estaría muy a gusto en Venecia, en una de las islas chiquitas. Lo pienso como algo posible: creo que sería un golpe de suerte, de fortuna" (Sergio Pángaro). "Seguro que Londres es un lugar para quedarse un par de meses. Francia, Italia y Holanda, también." (Carca). Dos personajes del rock local hablaron sobre sus lugares soñados y otras yerbas. El título de la nota que los unió era más bien explícito: "¿Son o se hacen?".

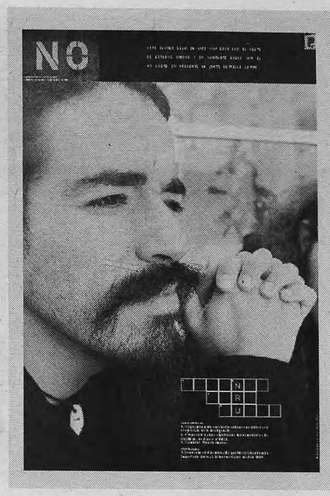
● "Grabamos este nuevo disco (**Xtrmntr**) bajo los efectos de una nueva droga: se llama realidad." Andrew Innes, guitarrista de Primal Scream y fanático de Maradona, en entrevista exclusiva con el **No**.

● Los verdaderos jóvenes estrella de la Argentina también estuvieron en el **No**. ¿Rockeros? No, futbolistas: Pablito Aimar, el Conejito Saviola, el Nene Riquelme y el Cuchu Cambiasso. Más famosos que Cristo...



a b c

Abril



TAPA DEL MES

"No somos la banda más importante (del rock en español). Creo que cada grupo tiene su importancia. Lo que sí creo es que cada grupo puede jugar un papel dentro de un entorno y tal vez nuestro papel sea el irnos por una nueva vereda en cada disco que sacamos. Buscamos nuevas formas; no sé si es pretencioso decir esto, pero es posible que nosotros seamos la banda que se dedique a abrir puertitas." **El pequeño y encantador frontman de Café Tacuba habló en medio de la gira de su banda con Beck, nada menos. En un año sin disco, el cuarteto mexicano fue, igualmente, de lo mejor hecho en Latinoamérica.**

● "Asian Dub Foundation es, para los '90 y en este 2000, la versión inglesa de Mano Negra (...). El impacto de esta banda, en vivo, es realmente único y allí se comprende el porqué de los exaltados elogios que, casi a diario, reciben por aquí." En vivo y en directo desde Londres, el potencial subversivo de la banda de anglo-asiática más famosa del mundo.

● "Soy un cuate del montón que muchas veces quisiera ser invisible (...). No me siento joven ni viejo, me siento yo, me siento bien. Hombre, me siento bárbaro porque los jóvenes escuchan mi música, pero mejor me siento cuando descubro a niños de siete años cantando mis canciones. Hasta las abuelas de 65 años me siguen y eso es fabuloso." Manu Chao anticipaba, desde México, la *manumanía* que sobrevendría por estas tierras. Por la carretera...

● En el Festival de Cine Independiente se vieron, antes que en los cines, *Recursos humanos, Muertos de risa* y *Juha*.

● Después de muchas idas y vueltas, los Redondos se presentaron en River y batieron el record: hubo 120 mil personas en dos días. El primero fue un bardo y el segundo estuvo más tranquilo, y se armó "el pogo más grande del mundo", según el Indio Solari. Junto al "gracias totales", para el cuadrito de honor de frases rockeras argentinas de todos los tiempos. **(a)**

● "Hay chicos de 15 años que no conocen la historia, pero mis tres hijos sí la saben. A mí no me callaron, provocaron el efecto contrario." Gastón Moreira, bajista de Pericos e hijo de un desaparecido, hablando de *Botín de guerra*, la película sobre el trabajo de las Abuelas de Plaza de Mayo.

● Daniel Buira le confirmó a este suplemento su salida de Los Piojos, debido a "una cuestión interna" que prefirió no aclarar. **(b)**

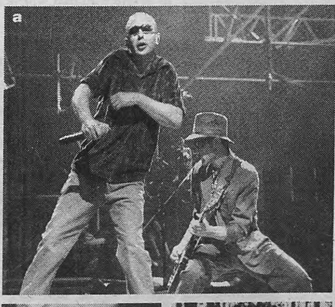
● Metallica comenzó su guerra pública contra Napster, que ocupó más espacio en la prensa de todo el mundo que **S&M**, el último disco de los hombres de negro. Esta historia, se sabe, continuó y continuó. **(c)**

● Se estrenó *El camino del samurai*, de Jim Jarmusch, con música del maestro RZA (Wu Tang Clan). La música y la película, pequeñas maravillas.

● Chiche Gelblung descubrió que algunas letras de Viejas Locas hablan de drogas y le dedicó al tema una emisión de "Memoria". ¡Andá!

● Divididos presentó **Narigón del siglo** en el Luna Park: será difícil olvidar aquellos shows. Además, el trío-aplanadora impactó con la presentación de un ¡Dj! en escena: Dj Zucker.

a



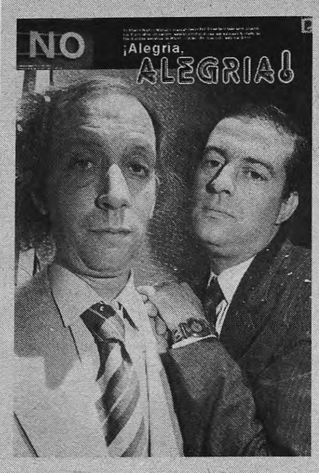
b



c



Mayo



TAPA DEL MES

"El peinado de Capusotto (que supera al del año pasado) provoca un alboroto en el equipo de producción. Diego responde a las jodas amenazando a uno de los asistentes: *'No te la beso más'*. Entonces empieza la grabación del primer programa de la vuelta de *Todo X 2$*. Después de la primera parte en Canal 9, el levantamiento, la inmortalización como producto de culto, la pequeña protesta popular de sus fanáticos y los mails en cadena, el ciclo de Mario y Marcelo reaparece en canal 7". **De la crónica que reflejaba la grabación del primer envío de *Todo X 2$*, que luego se convertiría en uno de los sucesos televisivos del año. Tal es así, que a fin de año, los músicos consagraron a Alberti, Capusotto y toda su galería de freaks como "personajes del año". ¡Está bien! Jueves 4.**

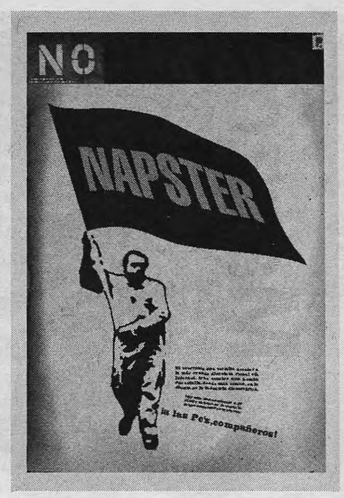
- Los cortos de animación *Plata segura* (que tomaba como personaje al Cuchu Cambiasso) y *Marcello G., sólo un hombre* (sobre el Muñeco Gallardo) provocaron un miniescándalo. No era para tanto...
- Sebastián Cardero debuta como nuevo baterista de Los Piojos y la banda encadena una triunfal serie de siete funciones, a full, en Obras.
- En la plaza Palermo Viejo se realiza el primer Festival Buen Día, que terminó con los Demonios de Tasmania cantando bajo la lluvia.
- De Temperley al mundo. El Otro Yo grabó su primer disco en vivo y arregló con Santaolalla la publicación de **Abrecaminos** en Latinoamérica y Estados Unidos. **(a)**
- Dos noches inolvidables: en Mendoza y en Rosario, Manu Chao por fin canta ante el público argentino las canciones de **Clandestino** (y las de Mano Negra y algunas nuevas y covers y...). Claro que los shows fueron apenas una excusa y todo lo que hizo el franco-español antes y después de tocar resultó lo más interesante de contar.
- En un encuentro promovido por el **No**, Ciro Pertusi conoció al ex guitarrista de Legiao Urbana, Dado Villa-Lobos. El cantante de Attaque 77, fan del grupo brasileño que liderara el fallecido Renato Russo, comparó el fenómeno de Legiao con el de Los Redonditos de Ricota.
- Se estrena *76 89 03*, la recomendable ópera prima de Flavio Nardini y Christian Bernard sobre personajes arquetípicos del "ser nacional". **(b)**
- Los finlandeses Pan Sonic se presentaron en Morocco en su versión DJ y dejaron varias bocas abiertas.
- "No escuché nada y no tengo idea de lo que está haciendo Axl, ni de dónde está. No hablo con él desde 1994, cuando decidí seguir como solista". El ex Guns N'Roses Gilby Clarke tocó en Buenos Aires y unas semanas después... ¡Sorpresa! (ver Julio).
- "Por supuesto que no soy nazi, man. Por supuesto que no, carajo. ¡Mierda! Tres o cuatro de mis novias son negras. Colecciono estas cosas porque se ven bien, no porque coincida con sus ideas ni crea que los nazis eran buena gente". Aclaración ¿necesaria? de Lemmy Kilmister sobre su afición por la parafernalia nazi, antes de la visita de Motörhead. **(c)**
- Pappo sacó su disco doble de autohomenaje, rodeado de amigos famosos.
- Noel Gallagher se fue de Oasis... por un rato. Dejó la gira europea, volvió en Wembley y ahora sigue. La novela, también.

a


b


c


Junio

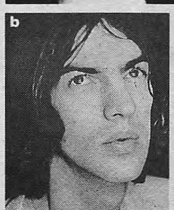


TAPA DEL MES

"Es fácil, muy fácil. Con un breve tipeo, un par de clicks de mouse y una paciencia de unos diez o quince minutos para esperar que el mega y medio de información ingrese en el disco duro de tu computadora, ya estás listo para formar parte los más de diez millones de personas que, en todoel mundo –pero principalmente en las universidades de los Estados Unidos-, están haciendo sudar la gota gorda a todos los involucrados en el negocio de la música (...) Tan fácil como cambiar figuritas en el patio del colegio, así es Napster". **¡Tiemblan Metallica y las compañías discográficas! ¡Una nueva revolución está en marcha! ¡A las PC, compañeros! El No dedicó su tapa al fenómeno del programa Napster, explicando –paso por paso– cómo había que hacer para "bajar" la música que anda dando vueltas por ahí. Jueves 29.**

- Los Turf conocieron a Rodrigo en una de las noches del cuartetero en el Luna Park. Después, se fueron de ronda juntos. "Mientras estaba con nosotros, recibió una bala dorada con su nombre escrito: una amenaza mafiosa *repesada*. Si me lo hubieran contado, no lo habría creído", contó Joaquín Levinton. Algunas semanas más tarde, Rodrigo Bueno moría en un accidente automovilístico que levantó muchas sospechas. **(a)**
- "Nunca se vendieron tan pocos discos. Nunca en toda la puta historia de este país. Nunca estuvimos tan mal". La frase le corresponde a Rodolfo Muratorio, manager de los Kuryaki, pero el **No** se encontró con muchas similares cuando salió de recorrida nocturna en busca de la crisis. Tiempos difíciles, si los hay.
- "Ya sé que les gustaría verme con varias cervezas encima, pero la esencia del rock and roll es la música, y mi mujer y mi hijo me enriquecen más". Richard Ashcroft lanzó su primer disco solista, **Alone with everybody**, más positivo que los que hacía con The Verve. Para desgracia de su "buena onda", verdaderamente no pasó nada.**(b)**
- Vernon Reid, ex guitarrista de Living Colour e ideólogo de la Black Rock Coalition, voló algunas pelucas en sus shows porteños de La Trastienda.
- Una versión desafinadísima de Enrique Iglesias tomada durante un playback hizo furor en Internet y hasta motivó un encuentro entre el meloso cantante y Howard Stern, quien lo había vituperado en su show. Cara a cara, Stern lo gastó de nuevo, pero reconoció que el pibe tenía huevos.
- "Creo que nuestra misión es medio terapéutica. Me tocó en la vida ver la cara de mucha gente, de frente, divirtiéndose. Es la imagen que me llevaría de la vida: gente sonriendo, bailando, disfrutando. Caras resplandecientes mirando para arriba, pasándola bien". Jorge Serrano, sobre las virtudes de ser un Auténtico Decadente en Argentina. **(c)**
- Se anticipa la salida de **Warning**, el último disco de Green Day. Billie Joe declara: "Necesitamos más y más bandas grandes de punk rock. El mundo las necesita para que la música sea cada vez mejor".
- "Creo que la versión de Attaque es superior al original", dijo Jake Burns, cantante de Stiff Little Fingers, sobre el cover de su canción "Listen" que habían hecho Ciro y compañía. La legendaria banda dejó algo de su punk irlandés en Buenos Aires.

a


b


c

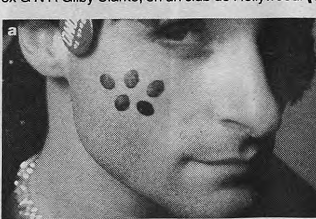





TAPA DEL MES

"Tengo sexo en el agua. Para variar... Y a mí, po lo menos, me gusta. Es muy placentero, y cuan do terminás no tenés que tirarte y darte vuelta pa ra el otro lado, podés quedarte jugando en la pi leta. Es un lugar ideal. El médico me recomien da no hacerlo desde las 48 horas previas a l competencia. Y yo cumplo. Total, en ese momen to, no me agarran ganas." **Antes de los Juego Olímpicos de Sydney y de una digna partici pación –fue 10º en los 100 metros libres, aun que defraudó en su especialidad, los 50-, e nadador argentino José Meolans habló con e *No* sobre cómo hace para ser un muchach en edad de merecer y, a la vez, un atleta de al tísima competición. Todo a los 21 años, y co ese lomo... Jueves 27.**

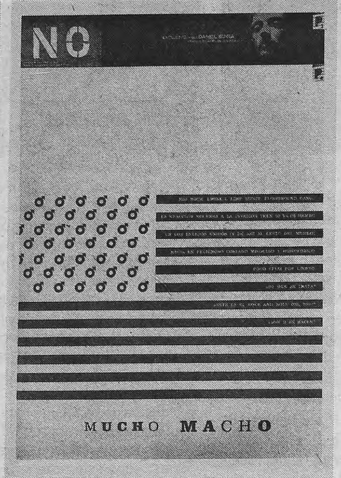
- Café Tacuba y Gustavo Cerati convocan a una 9 mil personas en Obras. *Bocanada al Revés*, e show conjunto que también se concretó en algu nas ciudades de México, se convierte en la cum bre latinoamericana del año.
- David Trezeguet, el pibe ex Platense, clava u zurdazo para la victoria de Francia frente a Itali en la final de la Eurocopa de Selecciones. *Le Ble* no para de ganar. Y al pibe la Juve lo compra po 23 millones.
- "Ellos me vieron en medio del huracán, me m raron a los ojos y me dijeron: *'Vení, pibe'*. So justicieros. Aman a la juventud." De Jimmy Dolc (ex dj Peggyn, de Babasónicos) sobre la adop ción de la 12 –la barra de Boca– en medio de un tormenta personal. **(a)**
- "La gente ama, la gente respeta, la gente ado ra a Bob Marley. El es el rey indiscutido del reg gae. La CIA lo mató. Le inoculó veneno en un pa tido de fútbol. Un periodista francés le pegó un patada y a las dos semanas tenía cáncer term nal." Fidel Nadal en su primera aparición com solista, *develando* el misterio en torno de la muer te del profeta.
- "Puedo decir que la merca es una mierda. Es no es droga, es mierda. Pero no podés estar pre dicando, porque cada uno sabe qué puede hace con respecto a su vida." Dante Spinetta Salaza todavía parte de Illya Kuryaki, volviendo sobre l cuestión de las drogas.
- El **No** presenta en público a Paz Lenchantin, l bajista marplatense que toca en A Perfect Circl (una de las revelaciones del rock norteamerican 2000) y toma mate en su casa de Los Angeles. **(b**
- Michael Monroe, el héroe glam finlandés ex Ha noi Rocks, da dos shows calentísimos en El Rox junto a un combinado argentino. Coherente con s leyenda, lo expulsan del hotel Americano por bardo
- "La primera vez que me drogué fue en una com saría. Adentro del calabozo, no afuera. Es más fá cil de lo que se cree. La familia de un detenido no pasó porro adentro de una tortilla de papas." U pasaje de *Los pibes del fondo*, antología de rela tos en primera persona de pibes de la calle recop lados por Patricia Rojas, reproducidos en una no ta de tapa del **No**.
- Axl Rose reaparece en público luego de siete año de encierro, cantando covers de los Stones junto a ex G'N'R Gilby Clarke, en un club de Hollywood. **(c**

a


b


c


Agosto



TAPA DEL MES

"El rock and roll opuesto al aluvión de estrellas adolescentes y para adolescentes está representado en el 2000 por tipos profundamente reaccionarios. Su público son chicos blancos a los que les gusta el rap, pero que sólo conocen la cultura negra a través de MTV y la revista *Vibe*." **De la producción en torno a las figuras de Kid Rock, Eminem y Limp Bizkit, los exponentes más populares del rap metal yanqui 2000 y, también, la "oposición" a fenómenos del pop teen. Jueves 3.**

● "Las cosas entre amigos se tienen que arreglar entre amigos. Me parece que hablarlo por medio de un diario no huele bien. No me gusta. Yo, todo lo que sea este tipo de problemas que no tienen que ver con la música no los quiero arreglar a través de un medio, y tampoco quiero pelearme..." Daniel Buira habló con el **No**, por primera vez en público, del *misterio* alrededor de su alejamiento de Los Piojos.

● Divididos toca para 1500 personas en el Pucará de Tilcara, y hay versión de "Mañana en el Abasto" con erke, charango y bombo.

● "Si no fuera porque la puerta es de rejas y para entrar hay que pedir a las celadoras que abran, podrían parecer simples habitaciones de adolescentes muy prolijas. Dibujos de Mickey y corazones pintados con los colores del arco iris pegados a las paredes, ositos de peluche sobre las camas y una austeridad monacal forman parte del paisaje." Fragmento de descripción de los institutos de menores, nota de tapa del jueves 17.

● En una semana, A.N.I.M.A.L. toca en los festivales gringo y chicano *Warped* y *Watcha Tour* –respectivamente–, e Illya Kuryaki se presenta en el Central Park de Nueva York, en medio del *Latin Alternative Music Conference*. ¿Triunfo?

● "Creo que esos grupos de *macho men* van de la mano con una sociedad que está desconectada de la realidad humana, que vive en una fantasía." Laetitia Sadier, cantante de Stereolab, al **No**, antes de sus dos shows en La Trastienda. **(a)**

● "No sabíamos dónde nos estábamos metiendo, no pensábamos nunca que íbamos a llegar a algo con la banda. Mi sueño no era que la gente me pida autógrafos por la calle. En un momento nos encontramos con todo eso y no sabíamos cómo... Más o menos la fuimos piloteando." Chizzo habla de su condición de estrella rockera argentina, tiempo después de la edición de **La esquina del infinito**.

● Sergio Rotman anuncia la disolución de Cienfuegos en un programa de radio. Más tarde se retractará en una entrevista con este suplemento. **(b)**

● "En Ingeniero Budge, una de las zonas pobladas más pobres del GBA Sur, casi de la nada lograron crear un ropero comunitario, talleres de apoyo primario y secundario, una biblioteca popular y un comedor para más de 70 chicos." Sobre el trabajo solidario de los estudiantes de la UBA, relatado en la nota de tapa del jueves 31.

● Madonna edita **Music**, y el sueco Akerlund (otra vez) se encarga de mostrarla en limo blanca y sombrero de cowboy paseándose por los cabarets de Los Angeles. Ya estaba embarazada de varios meses, pero ni se notaba. **(c)**


a


b c

Septiembre



a

TAPA DEL MES

"Hace apenas quince minutos que Radiohead está sobre el escenario, y la carpa instalada en el Victoria Park arde. En la noche londinense, diez mil voces se unen para uno de los momentos más conmovedores de **OK Computer**, y a la vez es una buena síntesis del paso posterior a ese disco que vendió millones e instaló al quinteto en *Las Grandes Ligas*. *Las Grandes Ligas*, claro, suponen una carga que Radiohead no quiere soportar. Los medios y el ultrafanatismo planetario se encargaron de colgarle las banderitas de 'la mejor banda del mundo', jodieron la dinámica, los nervios y la paciencia del grupo. Y lo que consiguieron fue una espera de tres años y fracción. Y, al cabo de esa espera, lo que consiguieron fue **Kid A**." **De la crónica del primer show de Radiohead en Londres, relatado por un enviado del *No*. Jueves 28.**

● Erica García convoca al "primer festival argentino de chicas, rock y de todo" en Cemento. Del *Rosa, Rosa* participan Suárez, She Devils, Sugar Tampaxxx, Actitud María Marta y más.

● Liam Gallagher y Courtney Love son fotografiados, juntos, en la noche londinense. Nadie garantiza las consecuencias. **(a)**

● Se edita en simultáneo el nuevo disco de Fun People –**Angustia, No, No**– y el single debut solista de Boom Boom Kid (ex Nekro), su cantante.

● Aparece el nuevo disco de Catupecu Machu, **Cuentos decapitados**, una de las revelaciones del año.

● Se estrena *Dónde está Miguel*, el documental que reconstruye la historia del asesinato y la desaparición del estudiante de periodismo Miguel Bru.

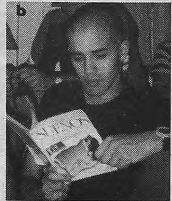
● "En el galpón del Club de la Manzana de Turismo (a pocas cuadras de la prisión donde Luque y Tula purgan sus condenas de lujo por la muerte de María Soledad), unos 400 pibes bailaban, pogueaban y cantaban durante el show. Para las bandas de rock porteñas, la efervescencia que provocan en estas ciudades (donde los procesos de asimilación de la cultura extranjera son mucho más lentos que en Capital, y el manual *Cómo Ver un Show de Rock* lleva varias ediciones de retraso) debe resultar renovadora." De la crónica del *Insomnio Tour*, con Attaque 77, Babasónicos y Cía. recorriendo el país a bordo de un micro. **(b)**

● El curioso *Festival Argentino en Londres*, organizado por las secretarías de Turismo y Cultura de la Nación, sucede en un fin de semana. Divididos, Illya Kuryaki, León Gieco, Soledad, Jaime Torres y otros tocan en la capital inglesa.

● Se estrena en Buenos Aires *Alta fidelidad*, la película de Stephen Frears –basada en la novela de Nick Hornby– que retrata a Rob (John Cusack), un treintañero inmaduro fanático y propietario de una tienda de discos, que rige su vida alrededor de la música pop. **(c)**

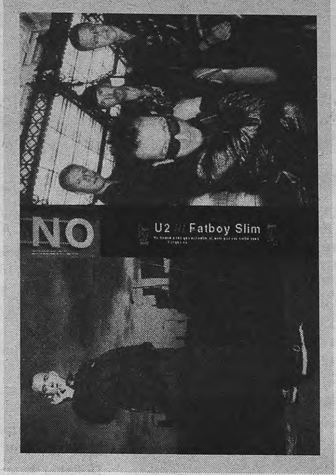
● La dupla compositora de Le Mans –delicia pop vasca desintegrada– viaja a Buenos Aires y descubre un insospechado culto minoritario: Suárez da una serie de shows tocando sus canciones, que después derivarán en un disco.

● Chris Allison (productor de Beta Band, Coldplay y Plastilina Mosh) se comunica con Alina Gandini y Tweety González para ofrecerles la edición londinense del primer disco de Acida.


b


c

Octubre



TAPA DEL MES

"Para mí, ésta es una gran música y vamos a batallar. Y perder no nos sienta bien. Es la batalla entre nosotros y el camino obvio para U2, que sería la mediocridad, ventas de culto y vivir del pasado. Es un partido difícil, tirante." (Bono, acerca de **All That You Can't Leave Behind**).

"La publicidad es lo más democrático que existe, porque la gente puede conocer tu música sin tener que, necesariamente, correr a comprar tu disco. Además, es el mejor halago que pueden hacerme: usar mi música en un aviso" (Fatboy Slim, ante el lanzamiento de **Halfway Between the Gutter and the Stars**). **Ambos, el grupo mastodónico de más de dos décadas y la reciente estrella electrónica lanzan discos y, desde sus obvias diferencias, sacuden la modorra de un año bastante pobre. Jueves 19.**

● "Creo que es natural que me compre un auto lindo. Cuando llego acá (los estudios Panda), hay pibes que me esperan en la puerta, me piden autógrafos, algunos me dicen: *'Che, qué buen auto'*, pero con la mejor onda. Al tipo que te quiere o te respeta, no le importa qué auto tenés. ¿Qué vamos a esperar, que Rodrigo anduviera en ojotas...? Me parece despreciable la persona a la que le va bien y lo oculta." Andrés Ciro sobre los pros y los contras de ser un músico exitoso, poco antes del lanzamiento de **Verde paisaje del infierno**, el nuevo disco de Los Piojos. **(a)**

● Marcelo "Corvata" Corvalán y Andrés Vilanova se van de A.N.I.M.A.L., que continúa con el mismo nombre y el liderazgo de Andrés Giménez. "Quiero dejar aclarado que no hubo ninguna pelea entre Andrés y yo. Gracias a Dios nunca llegamos a eso. Hay cosas que sólo sabemos nosotros dos y que nos llevaremos a la tumba", declaró Corvata, con intenso dramatismo. Y poco después, Andrés Giménez exageraba: "Yo he dejado la vida por A.N.I.M.A.L. He dejado de cogerme a una mina para estar repuesto al día siguiente en una gira". Está bien, chicos, no es para tanto... **(b)**

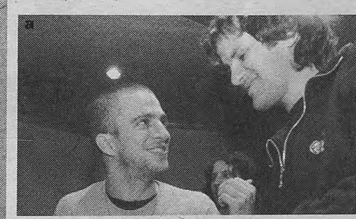
● "Me harté de la aristocracia cultural que lee **Página/12**... De ir al cine, a restaurantes buenos. El piola argentino, pero de clase A, me tiene las bolas llenas." Andrés Calamaro, en una parte (sólo una parte) de su extenso monólogo con el que abrumó a un cronista de este suplemento, poco tiempo después de la aparición del kilométrico **El Salmón**.

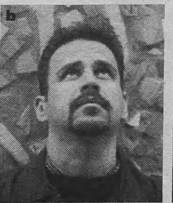
● "Si tengo que salir con los N'Sync para que me la chupen en un baño, prefiero evitar el trato con ellos y pajearme en mi habitación del hotel." Evil Jared Hasselhoff, de los maleducados Bloodhound Gang, antes de tocar el 20 de octubre.

● Aparece (o se hace finalmente conocido) el Fernet-Cola "Fernando", generando una mini-polémica entre dos cronistas de este suplemento. Igual: bienvenido.

● Sonic Youth toca en el Festival Primavera Alternativa. Además estuvieron sobre el escenario unos cuantos locales y Sean Lennon, pero nada pudo compararse al impacto del excelente show de los neoyorquinos. **(c)**

● Natas vuelve de su gira por Estados Unidos y se convierte en la banda argentina de stoner rock *for export*.


a


b


c

BOLETERIA

Para aparecer en la **agenda** es necesario enviar un fax al 4334-2330 o una carta a Belgrano 673 (1092), antes del martes al mediodía. Gracias.

Jueves

Good Clean Fun, con **Minoría Activa**, **Eterna Incoencia**, **448**, **Doble Fuerza**, **Loquero**, **Mala Praxis**, **Satan Dealers**, **Asphix** y **Otra Salida** en La Jaula, H. Yrigoyen 948. A las 19.

Family Joint en Las Grietas, Monroe 4180. A las 20.30.

Gabriel Carámbula en El Podestá, Armenia 1740. A las 0.30.

Swank y **Club 69** en Niceto Club, Niceto Vega 5510. A las 22.30.

Viernes

Acida en Niceto Club, Niceto Vega 5510. A las 23.

Tren Loco, **Visceral**, **Imperio**, **El Dragón**, **Helker**, **Kybalion** y otros en Cemento, Estados Unidos 1234. A als 22.

Cucsifae, **Maldito Flanders**, **Migra Violenta** y **Fusibles** en Av. Perón 3330, San Miguel. A las 22.

Muerte Lenta, **Argies** y **Mala Vida** en Okuparte, Rivadavia 15.030 (Ramos Mejía). A las 23.

Suárez en El Podestá, Armenia 1740. A las 23.

Pornois en Espacio Giesso, Cochabamba 360. A las 22.30.

Mandriles en Mitos Argentinos, Humberto 1° 489. A las 24.

Coro de bronces en Jazz & Blues, 3 de Febrero 1167. A las 22.

Lo Bruno en The Cavern Club, Complejo La Plaza (Corrientes 1660). A las 24.

Mestizo en Buenos Aires News, Paseo de la Infanta s/n. A las 24.

Weirdo y **Risco** en Apóstrofe Bar, Soler 3283. A las 23.

Núcleo en el teatro Colonial, Paseo Colón y Belgrano. A las 22.

Dukakis, **Iwana Masaki**, **Terra Nova**, **Galápagos** y **Abril Siempre** en Rooster, Anchorena 1347. A las 23 (a beneficio de la sala de pediatría del Hospital Fernández).

Sábado

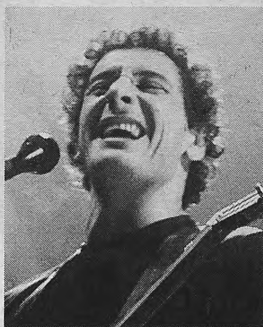
Bersuit Vergarabat en Cemento, Estados Unidos 1234. A las 23.

La Mosca en Buenos Aires News, Paseo de la Infanta s/n. A las 24.

Los Guardianes en Mitos Argentinos, Humberto 1° 489. A las 24.

Viejo Berry en Vía Cerino, Segurola 73.

La Trifásica en Jump Back, A. Moreau de Justo 1808. A las 23.30.



Divididos en Ushuauaia, en el Ciclo Argentina en Vivo. Gratis.

Jazz 4 presenta ***Tributo a Benny Goodman*** en Jazz & Blues, 3 de Febrero 1167. A las 22.

Fidel y banda Ambesa, y **Black Star Line** en Hillock, en Cabrera 2927.

La Banda del Piojo en Mister Gong, Mar del Plata e/41 y 42 (Mar Azul).

Saúl Blanch, **Batán**, **Ceiro** e **Iris** en Plata, Rondeau 48 (Ituzaingó). A las 23.

La Cruda, **Panza** y **Cábala Mojada** en Apóstrofe, Soler 3283. A las 23.

Fiesta de rock con **Cielo Final** en Club Leopardi, Cajaravilla 4980 (Villa Luro).

Very Well en La Rosada, Toll 1704 (Adrogué). A las 22.

Los Rey Abeja en Rouge Pub (frente a Plaza San Alberto). A las 24.

Opera Prima Rock presenta *Tributo a Queen* en Club del Vino, Cabrera 4737.

Mestizo en parador Pizza Banana, Pinamar. A las 18.

Refinado Tom en Niceto Club, Niceto Vega 5510. A las 23.

Domingo

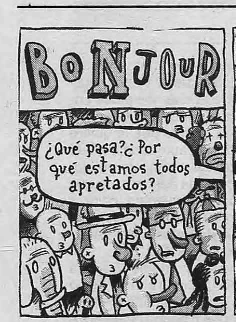
La Cuadrada en el Parque Lezama, Brasil y Defensa. A las 16.

La Banda del Piojo en Mula Plateada, Alem 3425 (Mar del Plata). A las 23.

Easy Rider en el Samovar de Rasputín, Del Valle Iberlucea 1251. A las 21.

Mestizo en Parador John Foos, Km 385.5 (Pinamar). A las 18.

Blancablus en El Andén, calle 4 4266, Necochea. A las 23.

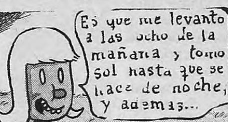
















CON

VIVIR CON VIRUS

No puedo evitarlo, todo lo que sucede durante esos atroces días de fiesta se me ocurre simbólico. Aunque en ese terreno incierto entre el 31 y el 1° nunca sé si interpretar los hechos como símbolos de lo que pasó o de lo que va a venir. Por supuesto el dilema se resuelve según mi más secreta conveniencia. Por ejemplo, cuando el 24 de diciembre uno de los dos globos de papel que habíamos lanzado al infinito, con todos los deseos que pudimos anotar en esa superficie, se quemó antes de levantar vuelo lo único que pude pensar fue que esos deseos se cumplirían más rápido que aquellos que sí habían remontado al cielo y esquivaban con éxito las cañitas voladoras. Claro que ni mis amigos ni yo supimos nunca cuáles serían esos pedidos urgentes que ardieron sin poder esperar. En Año Nuevo todo empeora. Quiero decir, Navidad tiene esa carga melodramática y la tensión familiar como marca registrada, para esa fecha se hacen las fiestas solidarias, es una preocupación que nadie esté solo, que no se note la ausencia de familia. En Año Nuevo, en cambio, pasa de todo, es para festejar –¿lo que se va o lo que viene?–, es con los amigos y es una convención de la que participamos todos, por fuera de la religión. Eso sí, en mi culto privado todo pesa. Ese llamado que recibí y que deseaba ¿debo ponerlo en la cuenta del 2000 o del 2001? Que se me haya roto el auto a las diez de la noche, dejándonos varadas a mi hija y a mí a 40 kilómetros de donde nos esperaban para festejar, ¿de qué lado del calendario lo pongo?, ¿y haber conseguido un remís a esa hora? ¿Y dudar de donde lo íbamos a pasar hasta el atardecer del último día? ¿Y estas dudas inútiles? ¿Y haberme olvidado de tomar las pastillas tanto el 31 a la noche como el 1° a la mañana? Todo el tiempo tuve la sensación de estar a la deriva, después de seis años de hacer fiesta en mi casa para esa fecha, esta vez cerré la puerta con candado y me dejé conducir. No tuve que manejar, no tenía intenciones preestablecidas para la noche, no organicé la comida, no tenía más lugar donde ir que al encuentro con la gente que quiero. Y la fiesta fue en la calle, a cielo abierto, bailamos hasta que nos dolieron los pies y el sol se nos metió en los ojos. Con la luz llegó otra vez la incertidumbre, por un momento dudé, otra vez, qué quería decir eso de no estar en ningún lugar y no saber cómo volver a casa. Pero no puedo dudar de mi buena suerte; tres caballeros me acompañaron en el tren para disimular un poco el vestidito blanco que de día no se veía igual que de noche. Tengo la certeza de que estuve a la deriva y como símbolo no me parece mal. Por una vez no sé lo que me espera, todo está por ser escrito y caminado y vivido, en cambio sé otras cosas, sé que tengo redes donde caer y que vaya a donde vaya siempre puedo volver. Todo eso ¿puedo anotarlo para el 2001 o es sólo una estúpida moraleja más de lo que ya pasó?

MARTA DILLON

Noviembre



TAPA DEL MES

"La conjunción entre la obra (que es, por ahora, apenas un disco y un poco más si se le suman las canciones de Mano Negra) y el artista, el hombre y sus circunstancias, provoca un particular sentimiento de identificación con la gente. He aquí la vieja historia del músico que es *'como vos y como yo'* Pero de verdad. No hay poses ni egos ni planes de marketing detrás." **Acerca del fenómeno Manu Chao, que explotó en Buenos Aires, pero que venía fermentando desde los shows de Mendoza y Rosario en el invierno. Manu llenó tres veces Obras, estuvo en la inauguración de la casa de H.I.J.O.S., vio el amanecer en el Riachuelo y realizó otro sinfín de actividades que no cabría reseñar en este resumen. Volverá...**

● Se edita *Yo soy el Diego de la gente*, la autobiografía de Diego Maradona, y los rockeros que lo leyeron, opinan. Charly vio un Diego poco reflexivo y calentón, a Sergio Rotman le pareció una locura, Vicentico lloró y Erica García no estaba enterada de la existencia del libro.

● Culebrón Timbal se subió a un colectivo reciclado y recorrió Latinoamérica de Buenos Aires a Quito (donde se les quedó el bondi: nunca pudieron llegar al destino soñado, Chiapas). Compartieron vivencias con los Sin Tierra en Porto Alegre, con redes de radios comunitarias peruanas y con la federación indígena que volteó brevemente al presidente ecuatoriano este año. Una anécdota: "Lo que más buscaban los gendarmes eran drogas. Imaginate, bajábamos nosotros y los tipos pensaban: *'¿Dónde la tienen estos pibes?'*. Pero habíamos tomado nuestros recaudos, y nada". **(a)**

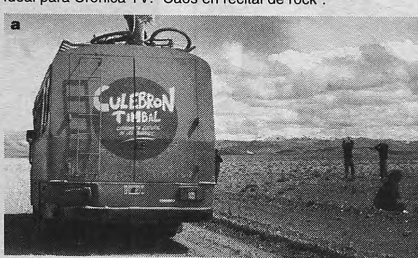
● "Cuando nosotros hicimos el disco, este gobierno ni siquiera había asumido. No trabajamos de atacadores de gobiernos. Si agarrás los discos de Bersuit, te das cuenta de que es una banda que tiene mucho sexo, que le canta mucho a la locura. Ya en el segundo y tercer disco no tenés canciones de contenido político." Gustavo Cordera, después del lanzamiento de *Hijos del culo*. Y, claro, no le gustó que las Manos lo describieran como un "zapallo". "Lo único que tengo para decirles es que si tienen un problema conmigo, que me lo vengan a decir en la cara", contestó, moderadamente belicoso. **(b)**

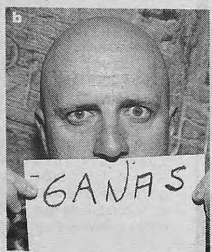
● "Los músicos se entregan fácil, por ejemplo, los de la Bersuit. Mucha fama, mucha fama, pero con el último disco no vendieron nada. Y encima hablan boludeces en los reportajes. Ese Cordera es un zapallo." Diplomáticas declaraciones de Hernán, de Las Manos de Filippi, recién regresado de una corta, pero productiva experiencia en España.

● Aparecen los hijos de Radiohead: Travis, Doves, Muse, JJ72 y Coldplay **(c)** se llaman las bandas británicas que toman la antorcha de Thom Yorke y entonan canciones sensibles. Por su parte, Nick Hornby, el autor de *Alta fidelidad* y *Fiebre en las gradas*, cuestiona la calidad de **Kid A** y dice que "Radiohead es una banda que se odia a sí misma".

● Lou Reed presenta **Ecstasy** en el Gran Rex. Además, hizo taichi en su habitación de hotel, pidió guacamoles, verduras, pollo, jugo de naranja, tomates y manzanas en el catering, no vino con Laurie Anderson y tocó "Perfect Day" en los bises. Maravilloso.

● Los reunificados Sui Generis quisieron presentar **Sinfonía para adolescentes** en el Tower Records de Cabildo y Juramento. Charly García y Nito Mestre llegaron en una limo blanca, acompañados por Dolores Barreiro. Cuando apenas habían tocado tres canciones, los pibes que quedaron afuera rompieron los vidrios de la disquería y se llevaron todos los cds que pudieron. Ideal para Crónica TV: "Caos en recital de rock".

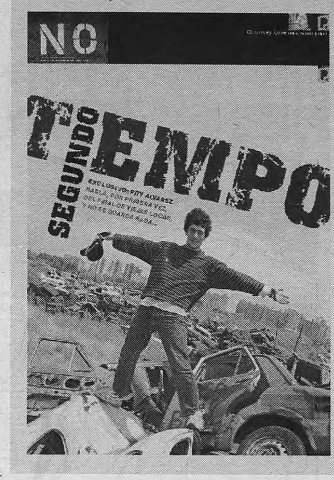
a


b


c


NO 2000 FUE-FUE
PRODUCCIÓN Y TEXTOS: PABLO PLOTKIN, ROQUE CASCIERO, MARIANA ENRIQUEZ, ESTEBAN PINTOS.
DISEÑO: JUAN PABLO CAMBARIERE.

Diciembre



TAPA DEL MES

"Como no soy jefe de nadie, me fui yo, como lo hice en varios trabajos que no me gustaban. Estoy acostumbrado a irme cuando algo me molesta o cuando no vibro bien. Vuelvo a la comparación con el matrimonio: fue como decirle a tu chica: *'Flaca, no estamos llevándonos bien, separémonos y quizás un día nos vemos y nos damos unos besos. Si seguimos dos años más, te voy a matar, te voy a licuar y te voy a tirar a la zanja'*." **Pity Alvarez, desde su casa en el barrio "Cardenal Samoré" –frente a Lugano 1 y 2–, rompió su silencio y explicó por qué no habrá más Viejas Locas. Jueves 21.**

● Extasis bostero. Boca se lleva el Apertura 2000 y suma una tripleta de títulos –Libertadores, Intercontinental, Campeonato local– en apenas seis meses. Bianchi, Palermo, Riquelme y todos los demás, elevados a la categoría de semidioses por la patria xeneize. **(a)**

● Siniestro Total volvió a Buenos Aires y el venerable Julián Hernández, su mentor, habló con el **No** de su gran libro *¿Hay vida inteligente en el rock'n'roll?*. Y dijo: "Muchas veces me he preguntado qué sentido tiene seguir en una banda de rock, algo que creo que no deja de preguntarse nadie que no esté en esto durante demasiado tiempo. Porque el rock, al fin y al cabo, es una cosa descerebrada, machista y políticamente incorrecta". * Se presenta y se despide en Cemento *Gracias Totales: Tributo Bizarro a Soda Stereo*, disco de edición independiente gestado por Diego Lucente y con versiones de Carca, Leo García, Villanos, Acida y otros. Todo el dinero quedó a beneficio de una escuela de Misiones y el álbum no se reeditará nunca.

● Diego Maradona es coronado como el mejor jugador del mundo. Pelé se brota y la FIFA inventa un premio compartido.

● "Soy famosa como actriz. Por televisión te ven miles de personas al mismo tiempo, la multiplicación es mucho más fácil. Ahora pretendo que sea una progresión geométrica similar, pero en otra proporción. Porque en la tele yo empecé haciendo lo que se me cantaba el culo y funcionó. Ahora quiero hacer lo mismo." Juana Molina, justo después de editar su segundo disco titulado, precisamente, *Segundo*. **(b)**

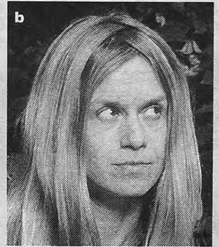
● La CTA organizó las Jornadas Juveniles de Trabajo Solidario, y en un fin de semana caluroso 1200 jóvenes construyeron comedores escolares, pintaron escuelas y sociedades de fomento, organizaron murgas en barrios pobres y también pagaron 15 pesos para inscribirse, con los que se financió buena parte de las obras. Un soplo de aire.

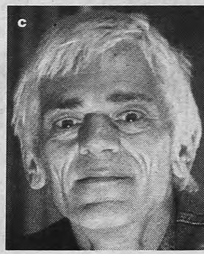
● Julián Infante, ex Los Rodríguez, ex Tequila, el Johnny Thunders español, fallece en Madrid a los 43 años, víctima del sida. Estaba trabajando en su primer disco solista. Buena suerte y hasta luego...

● Dee Dee Ramone toca en Buenos Aires, sin Bárbara (su esposa platense) y con una banda de Los Angeles, donde vive. Se ofendió cuando lo escupieron, tocó covers de los Ramones y prometió volver para quedarse unos cuantos meses en abril del 2001. **(c)**

● Encuesta de fin de año: los músicos eligieron como el mejor disco nacional del año a **Narigón del siglo** (Divididos). Quedaron ahí **El Salmón** (Andrés Calamaro) y **Cuentos decapitados** (Catupecu Machu). Como disco internacional eligieron **Kid A** (Radiohead) y detrás quedaron **Music**(Madonna) y **Mondo Difficile** (Tonino Carotone). Como mejor show fue considerado el de Sonic Youth en el Club Hípico, los personajes del año fueron los protagonistas de "Todo x 2$" y el bochorno quedó en manos del Gobierno, de De la Rúa, del Senado y de toda esa gente que rige nuestros destinos.

a


b


c




2000 ■ Bs.As ■ VALIENTE DENUNCIA DE CHACHO ALVAREZ ■ EL LÍDER DEL FREPASO ASEGURA QUE LOS SÁNGUCHES DE JAMÓN Y QUESO DEL VARELA-VARELITA EN REALIDAD NO TIENEN JAMÓN, SINO PALETA



EL DUEÑO DEL BAR NIEGA LAS ACUSACIONES



LA INVESTIGACIÓN DEL CASO RECAE SOBRE EL JUEZ PILORACI, SOSPECHADO DE SOBREPESO ILÍCITO



EL JUEZ DESESTIMA LA DENUNCIA Y DECLARA INOCENTE AL DUEÑO DEL BAR ■ CHACHO ALVAREZ RENUNCIA AL VARELA-VARELITA Y SE VA AL TORTONI

2000 ■ EEUU ■ SE CORRE EL RUMOR DE QUE BUSH TIENE DISLEXIA



www.danielpaz.com.ar

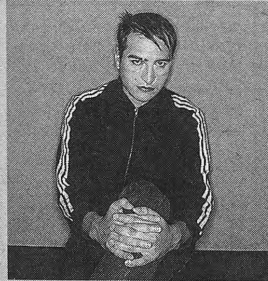
MOBY DICE NO El astro del gospel dance se negó a colaborar en el esperado nuevo disco de New Order, a pesar de lo mucho que los admira. Antes de un show en Berlín, Moby le dijo a *nme.com*: "Si voy a disponer de tiempo para trabajar en la música, debo ser egoísta y pensar en mi propio material".

POSTERGADO El festival *Hacerock*, que iba a concretarse el viernes pasado en Parque Centenario, se suspendió por una breve lluvia que mojó el escenario, los equipos, y provocó que las autoridades del parque decidieran cancelar todo. Aún no es oficial, pero el **No** supo que el festival organizado por estudiantes de la Universidad de Buenos Aires se reprogramaría, con las mismas bandas –Turf, Super Ratones, Menos Que Cero y Grand Prix– para el 19 de enero en Palermo. Y que no llueva ni un poquito, muchachos.

ABONOS La empresa responsable de la organización de los shows de Sting, Red Hot Chili Peppers y Iron Maiden puso a la venta dos alternativas de abonos. Hasta el 13 de enero, se venden paquetes para las actuaciones de Maiden, Queens of the Stone Age y Rob Halford (el 13 en Vélez), y los Peppers, Deftones y Catupecu Machu (el 24 en Vélez). Para esas dos fechas juntas, el campo vale 50, la platea alta 30 y la baja, 70. Si querés ver a Sting y Sheryl Crow (el 16) y también a los RHCP, podés comprar un abono con vigencia hasta el 16: campo 45, alta 35, baja 60 y preferencial, 80.

SABOTAJE El viernes pasado, Bryan Ferry viajaba con su mujer y sus dos hijos en un avión de British Airways para pasar fin de año en Kenya, cuando un demente entró a la cabina del piloto y provocó fuertes turbulencias por el caos desatado en el comando. Finalmente la nave aterrizó en Nairobi, con cuatro pasajeros heridos. El ex Roxy Music confesó que temió por su vida y la de su familia.

ARMAS HUMEANTES El show de fin de año que dio Guns'N'Roses en el House of Blues de Las Vegas sirvió para que Axl presentara cinco de las nuevas canciones que contendrá el eternamente esperado **Chinese Democracy**. "The Blues", "Chinese Democracy", "Oklahoma", "Oh my God" y "Silk Worms" son los títulos de los temas que, según describió un fan en el sitio nooficial *gnr.com.ar*, "no son muy musicales, excepto 'The Blues'". La prensa local elogió con entusiasmo el show, que se centró principalmente en el primer disco de la banda, **Appetite For Destruction**, además de algunos clásicos como "November Rain", "My Michelle", "You Could Be Mine" y las versiones de "Live and Let Die" y "Knockin' on heaven's door". Como se sabía, los únicos dos miembros originales son Axl y Dizzy Reed, el tecladista. El nuevo guitarrista, Buckethead, salió a escena con una máscara del Fantasma de la Opera. El resto de la nueva banda está integrada por el bajista Tommy Stinson (ex Replacements), el baterista Brian Mantia (ex Primus) y los guitarristas Chris Pitman (Replicants) y Robin Finck (Nine Inch Nails).



¿SABE TU NOVIA? Como adelanto de la edición de **Mar** –segundo álbum de Leo García, con canciones que pretenden conjugar el espíritu acústico fogonero y las pistas de baile–, salió el simple **Morrissey**, con el tema homónimo coescrito por Leo y Pablo Schanton que inicia con el sugerente interrogante: "¿Sabe tu novia que escuchamos Morrissey?" La canción se convirtió en todo un microhit del verano indie porteño, con su explícita poética homosexual como bandera. Todo un acontecimiento dentro de un panorama pop-rocker definitivamente machista y muchas veces -lamentablemente- homofóbico.



textos: maicas y carlos trillo
dibujos: bernet

































PISTA DE LUJO Más allá de la primera jornada –el 17, en el Campo de Polo– del *Buenos Aires Hot Festival*, para la cual todavía sigue faltando "la" estrella (¿Orbital?), el enero porteño contará con un ciclo de alto nivel electrónico en Morocco (Hipólito Yrigoyen 851). Hoy a la medianoche, Eric D Clark (líder de los alemanes Whirpool Productions) ofrecerá un set precedido por la local Romina Cohn. El jueves 11, el español Angel Molina dará su sesión de tecno desprejuiciado, y el 18 será el francés Laurent Garnier el encargado de musicalizar la disco.

AFTER ZACK La vida de Rage Against The Machine después del alejamiento de su cantante y estrella, Zack de la Rocha, sigue, por el momento, con la edición de un video/DVD titulado *The Battle of Mexico City*, con un show memorable en la capital azteca, y la publicación de un disco en vivo como última entrega de RATM en la era De la Rocha. Mientras acaba de aparecer el álbum de versiones **Renegades**, Tom Morello, el guitarrista, desmintió los rumores que indicaban a B-Real, de Cypress Hill, como el nuevo vocalista del grupo.

AL MONTE Los Superskunk, la banda de reggae responsable de los festivales *Oye Reggae*, viajará durante enero a través de la provincia de Córdoba, donde estará presentando las canciones de su primera producción independiente, **Tu propia cosecha**. Visitarán San Marcos Sierras, Capilla del Monte, La Falda, Carlos Paz, Mina Clavero, Unquillo y el circuito de la capital de la provincia. Y la pasarán muy bien, seguramente.

LARGA VIDA Federico Di Lorenzo lleva adelante el *Opera Prima Rock*, un show que homenajea a Queen revisitando sus canciones con un coro de seis personas, inspirándose en la estética de **A Night at the Opera**. Es este sábado a las 22.30 en el Club del Vino (Cabrera 4737). Entradas: 12 pesos.

LUCHA FUERTE Este domingo, a las 19, Cemento será escenario de una exhibición de lucha libre profesional. Coincidiendo con el relanzamiento de "Titanes en el ring" por televisión, la Asociación Mundial de Catch promete mostrarte "lo que nunca verás en TV". Sensacionales campeonatos en parejas y combates estelares como el de Indio Vs. Tigre del Norte, Matanza Vs. De Sica y demás duelos. La entrada cuesta siete pesos.

WU-TANG CLAN A diferencia de lo que suele ocurrir, el cuarto álbum del colectivo de hip hop llegará con poca diferencia del reciente **The W**, según adelantó su cerebro, RZA. Podría llamarse **WW2** y salir a la calle antes de mitad de año. En su mayor parte estaría integrado por temas grabados durante las sesiones de **The W**. Según declaró el genial negro, este disco será más bailable y "veraniego" que su brumoso predecesor.

VUELVE DAMNED Sí señor, la leyenda del punk rock británico se regenera. Dave Vanian y Captain Sensible vuelven como los únicos miembros originales de una formación que también tendrá a la bajista Patricia Morrison (ex Gun Club y Sisters of Mercy), el tecladista Monty Oxymoron y el baterista Pinch. El nuevo álbum de Damned, aún sin título, saldría en mayo.



MAR DEL PLATA Existía la posibilidad de que La Renga y Los Piojos compartieran el escenario del Patinódromo de Mar del Plata en la última semana de enero, pero finalmente la reunión no sucederá. Según averiguó el **No**, la cosa tuvo que suspenderse por un desencuentro de fechas: Los Piojos actuarán el 13 en Villa Gesell y el 27 en Mar del Plata, y La Renga aterrizará en La Feliz para tocar el 20, el día de River-Boca (el Superclásico influyó para que se descartara la posibilidad de concretar la cumbre de rock popular esa noche). Habrá que verlos por separado.